

## **Donatella Landi**

### **Selected Catalogues – Publications**

- Peter Weiermair, *Donatella Landi*, Edizioni Peccolo, Livorno 1992
- Ludovico Pratesi, *Donatella Landi, Freihafen*, catalogue Valentina Moncada Gallery, Rome 1993
- Ludovico Pratesi, Maria Semeraro, *Arte in Classe*, catalogue Joyce&co, Rome 1993, pages 27- 28
- Ludovico Pratesi, *Luoghi – Quaranta x Quaranta*, catalogue il Segno Gallery, Rome, Eva Menzio Gallery, Turin 1993, page 15
- Carolyn Cristov Bakargiev, Jerome Sans, *In Altre Parole*, catalogue Valentina Moncada Gallery, Rome 1994, pages 10-19
- Jurgen Schilling, Monique Voute, *Giovani Artisti Europei*, catalogue Roma Europa Festival, Rome 1994, pages 4-5
- Raffaele Gavarro, Viviana Gravano, catalogue, *Ante Rem post Rem*, Spoleto 1994
- Ida Panicelli, *Zoo*, catalogue, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 1994
- Achille Bonito Oliva, *I nutrimenti dell'Arte,... omaggio a Rabelais*, catalogue, Erice La Salerniana, 1995
- Cecilia Casorati, *Contemporaneamente*, catalogue, Edizioni Cuen, Napoli 1995, pages 74,75
- Cecilia Casorati, Rossella Caruso, *Sale d'Attesa*, catalogue Valentina Moncada Gallery, Rome, 1996
- Raffaele Gavarro, *All'Armi*, Ex Quartiere Militare Borbonico, catalogue Salerno, 1996, pages 20/21/ 50/51/52/53
- Cecilia Casorati, *La Battaglia di Cascina*, catalogue, Siena 1996, pages 21-24
- Augusta Monferini, Carla Subrizi, *Atti 96*, pages 11 to 15, 35 to 40, catalogue Carte Segrete, Rome 1996
- XII Quadriennale, *Ultime Generazioni*, catalogue De Luca Editore, Rome, 1996 page 141,
- Ludovico Pratesi, catalogue *Immagini Italiane*, catalogue, Düsseldorf, 1996, pages 24-26
- Daniela Attanasio, Diletta Borromeo, Maria Rosa Sossai, catalogue *Profondità e Superficie*, Palermo 1997
- Maria Grazia Tolomeo, Paola Segra Serra Zanetti, *The extended body by Donatella Landi*, in *La Coscienza Luccicante*, catalogue, Gangemi Editore Rome, 1998, pages 17 - 18/135
- Achille Bonito Oliva, *Disidentico, Maschile Femminile e oltre*, catalogue Pane Pinto Arte, Rome 1998, page 221
- Ripetuti Congedi, catalogue Opera Paese, Rome 1999
- Cecilia Casorati, catalogue *Fuori di qui*, Rome 2000
- Peter Herbstreuth, *Orientale 1*, catalogue, Acc Galerie, Weimar 2001, pages 160-163
- Achille Bonito Oliva, The 1st Valencia Biennial, catalogue Charta, Milan 2001, page 123
- Cecilia Casorati, "Dal vivo" in: *Le Tribù dell'Arte/ Fluxus Events Happening/ continuità e sviluppi*, - *Dal Vivo* - catalogue Skira, Milan 2001, pages 319/332

Achille Bonito Oliva, *Odissee dell'Arte*, catalogue Giampaolo Prearo Edizioni, Milan 2001, pag.64-65

Bruno Di Marino, Lara Nicoli, *Elettroshock*, catalogue, Rome, 2001

Silvia Bordini, *L'altra metà del video*, pages 264, 268, 269, in *L'Arte delle donne*, curated by Laura Iamurri e Sabrina Spinazzè, Meltemi Editore, Rome, 2001

Luis Rico, Karin Holeschlager, *Cibervision02*, Primero Festival de Arte Ciencia y Tecnologia, catalogue, Madrid 2002, pag.88/89

Maria Rosa Sossai, *Arte Video, Storie e Culture del video d'Artista in Italia*, Biblioteca d'Arte Contemporanea, Silvana Editoriale, Milan 2002, pages 103-105

Matteo Fochessati, *In Faccia al mondo*, catalogue Neos Edizioni, Genova 2003, pages 28, 96

Bruno di Marino, *Elettroshock*, Salerno Film Festival, catalogue, Salerno 2003, page 32

Marianna Vecellio - *Qualcosa sulla terra - ceramiche del giorno dopo*, catalogue Gangemi Editore, Rome, 2003

Anna d'Elia, *Nello Specchio dell'Arte/ Figure Autobiografiche*, page 64, Meltemi Editore, Rome, 2004

Angela Madesani, *Icone Fluttuanti, storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia*, Bruno Mondadori Editore, Milan 2005, pages 134-5

Mathias Osterwald, Georg Weckwerth, *Sonambienteberlin2006 Klang Kunst Sound Art*, catalogue Kehrer Verlag, Berlin 2006, pages 96-97

Bruno Di Marino, *Elettroschock trent'anni di video in Italia*, catalogue Beijing 2006

Josè Igies, *Dimensione Sonora*, catalogue KM Kulturunea, San Sebastian, 2009

Stephan Skowron, "Donatella Landi" in *Different Places Different Stories 09*, catalogue, Salon Verlag 2009

*Donatella Landi, Le Déjeuner Sur L'Herbe/ Zoo 1993-2009* text by Stephan Mann, Ida Panicelli, Cecilia Casorati, catalogue Museum Goch, Kerber Verlag, Bielefeld, 2010

Silvia Bordini, *Appunti sul paesaggio nell'arte elettronica*, Postmedia Books, Studiolo, Academie de France, Rome, 2011

Anna Cestelli Guidi, Leonid Bazhahov, Adriano dell'Asta, *Arte italiana all'ascolto*, catalogue, NCCA, Moscow, Rome 2011

"Valentina Moncada\_Odissea Contemporanea", *Cosmogonia*, Volume II, Palazzo Collicola, Spoleto, 2011

Alenka Gragoric, Lorenzo Benedetti, Cecilia Casorati, Mario Pieroni, Dora Stiefelmeier, *Traveling Companions*, Metsna Galerija, Ljubljana, 2011, pages 147, 150-151

Gerd Andersen, Stephan Froleys, Stephan Mann, *Soundseeing, Klänge zum Angucken*, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel, 2012, pages 63 - 69

### **selected articles**

Ludovico Pratesi, "Donatella Landi, più vero del vero" in *Next* n°27, Rome 1993, pages 24-25

Patrizia Ferri, "Donatella Landi" in *Flash Art* n°176, Milan 1993, page 70

Daniela De Dominicis, "Arte in Classe", in *Flash Art* n° 178, Milan 1993, page 63

Livia Fagetti, Mario Gerosa, Marco Zanelli, "Gli Artisti Italiani dell'Anno", in *Arte*, Giorgio Mondadori Editore, Milan 1994, pages 70 and 136

Saretto Cincinelli, "Sosta Vietata al Museo Pecci di Prato", in *Flash Art* n°186, Milan 1994, page 37

Daniela De Dominicis, "Profili e Paesaggi", in *Flash Art* n°186, Milan 1994, pages 75-79

Donatella Landi "La differenza dei sessi nell'Arte?" in *Tema Celeste* n°44, Milan 1994, page 66;

Saretto Cincinelli, "Donatella Landi", in *Flash Art*, n°190, Milan, 1995, page 141

Donatella Landi, "La purificazione delle acque", in *Centoerbe* n°2, Edizioni La Nuova Pesa, Rome, 1995, pages 38-40

Ludovico Pratesi, "Tutti i colori dell'India alla Galleria Moncada", *La Repubblica*, Rome 1996, January 22th

Donatella Landi, "Colle Oppio No time", in *Centoerbe* n°4, La Nuova Pesa Edizioni, Rome 1996, pages 18 - 21

Mariella Restingi, "Donatella Landi", in *Next* n°36, Rome 1996, page 123

Carla Subrizi, Donatella Landi, in *Flash Art* n°198, Milan 1996, page 125

Carolyn Cristov Bagarkiev, "Vanessa e le sue sorelle", *L'Espresso- Arti*, Milan 1996, May 3rd, pages 127-128

Alessio Ottieri, "La carica dei 170", in *Il Venerdì. La Repubblica*, Rome 1996, September 27th, page 106

Cecilia Casorati, "Delitto alla Quadriennale", *Avvenire - Arte*, Rome 1996, September 29th

E. Planca, "Landi, il Pasto Nudo di una video animalista" in *Arte*, Giorgio Mondadori Editore, Milan 1997, pag.170

Guido Molinari, "Donatella Landi, Da 1 a 406", in *Flash Art* n°207, Milan 1997, page 116

Chiara Coronelli, *La Profondità delle Superfici*, *Il Sole 24 Ore*, Milano 1997, July 6th, page 33

Donatella Landi, "Ecce Roma", *Juliet* n°80, Trieste 1997, pages 44-45

Maria Rosa Sossai, "Dichiarazioni d'Intentità", *Artel* n°70, Rome 1997, page 10

Guido Molinari, "Donatella Landi", in *Flash Art* n°207, Milan, 1998, page 116

Donatella Landi, "VideoArte dove si taglia un'opera", *La Repubblica*, Rome 1998, June 5th

Cecilia Casorati, "Barlumi dal Video", *Avvenire-Arte*, Rome 1998, September 20th, pag 20

Claudio di Biagio, "Un monitor per cornice", *Time Out - Focus Arte*, n°8, Rome 1988, pages 22-24

Cristiana Perrella, "Video- grrrl", *Arte*, Giorgio Mondadori Editore, Milan 1999, pag. 106/109,

Bruno di Marino, "L'Ordine e il Caos", in *Ars* n°24, Rizzoli Editore 1999, pag.54

Elena del Drago, "Performance senza riserve", *Il Manifesto - Cultura* - page 13, Rome, 2001, April 26th

Elena Rauch, "Eine Frage der Perspektive", *Mitteldeutsche Zeitung*, 2001 July 21th

Günter Kowa, "Recherchen der Sehnsüchte", *Mitteldeutsche Zeitung*, 2001, August 16th

Katrin Bettina Müller, "Ein Zipfel der Ewigkeit", *Taz*, 2001, August 14th

Sabina Spada, "Capolavori dell'Arte in rete", in Arte n°340, Bruno Mondadori Editore, Milan 2001, page 91

Maria Rosa Sossai, "Declinazione Video", in Flash Art n°234, Milan, 2002, pages 96/99

Marcello Smarrelli, "Donatella Landi", in Tema Celeste n°92, Milan 2002, page 99

Adriana Polveroni, "Obiettivi in faccia al mondo, quando il ritratto è fotografia", LaRepubblica.it, 2003, July 15th

Christina Tilmann, "Der Sound der Wurstchenbude", Der Tagesspiegel, 2006, June 11th

Katrin Bettina Muller, "John Cage is waiting", Taz, June 17th

Gerhard Waldherr, "Festival der Zauberzungen", Berliner Zeitung, July 11th

Aljoscha Weskott, "Stummen blühen aus dem Wagen", Taz, June 6th

Elena Del Drago, interview with Donatella Landi, Impara l'Arte, RAI Radio 3, 18.05.2008

Ida Panicelli "Donatella Landi" in Artforum, New York Summer 2009, pages 354,355

Stephan Mann, "Donatella Landi - Le Déjeuner Sur l'Herbe/ Zoo 1993- 2009", in Artefact, 17.04.09

Antonella Caione, Focus Naturae, "Una domanda a Donatella Landi", in Arte e Critica n°58, Rome 2009, page 111

Flavia Montecchi, Donatella Landi Focus Naturae, Exhibart on line, 31.3.2009

Julia Lörks, Erlebniswelt Natur" Rheinische Post, 12.9.2009

Claudia Gronewald, "Das paradisi hat keinen Eingang", Neue Rhein Zeitung, 12.9.2009

Loredana Rotundo, in Chiodo Fisso "Mappe: Donatella Landi", Rome 2011, RAI Radio 3

Jérôme Salgado, "Entre prisons et libertés", Le Devoir/ Culture/ De Visu, page 9/ 10, Montreal, 21.9.2013

Natalie Zayne Bussey- Reilly Bishop Stall, "Babies and Tigers and Cyborgs, oh my! Species Anxiety and Future Uncertainty in Donatella Landi's "Les résonances de l'image" <http://passengerart.com/tag/donatella-landi/>

Ida Panicelli [www.artforum.com/](http://www.artforum.com/) Donatella Landi/ Parco della Musica/ Auditorium Arte