

Donatella Landi

Bio

Donatella Landi (Rome 1958).

Since the early 1990s she has been working with sound, video, film, drawing and photography.

Since 1993 she has used holophonic - binaural sound recording for the video installation *ZOO*, exhibited at Museo Pecci, Prato, (1994); Statengalerie, Den Haag (1995) and in *Arche Noha, Über Tier und Mensch*, Museum Ostwall, Dortmund, (2014).

In 1998 she worked in Varanasi, India, for the shooting of *We want to keep you safe* and *Viceversa*, exhibited at the Valencia Biennial, (2001) and in *Orientale 01*, Acc Galerie, Weimar, (2001). Between 2000 and 2001 she worked in Paris on the sound project *Plan de Paris*, the complete sound map of the Paris metro, exhibited at MACRO, *Le Tribù dell'Arte*, Rome, (2001) and *Plan de Paris - de poche, Inaudita*, RAM, Rome, (2005); *Sonambiente06*, Akademie der Künste, Berlin, (2006); *Dimensión Sonora*, Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, (2007).

In recent years she develops projects working with non-professional actors. In 2009 she shot the film *Le Déjeuner Sur l'Herbe* in the countryside of North Rhine-Westphalia, with the participation of the inhabitants of the area (MuseumGoch, 2009); in 2011 the video *Casting Madonna*, with the participation of young mothers and their children living in Città della Pieve and Monteleone d'Orvieto, exhibited in *Donatella Landi: Le résonance de l'Image*, curated by Louise Déry, Galerie de l'UQAM, Montreal (2013). In 2013 she is in residence at Raketenstation Hombroich, Museum Insel Hombroich, Neuss, Düsseldorf. In 2015 the film *Mio Caro Mia Adorata/ My dear My Beloved*, is presented at Kino Goli Theater, Goch, Germany, and in an Italian version at Auditorium Arte, Parco della Musica, Rome, curated by Anna Cestelli Guidi. In 2017 she shot the film *Scusi, ma lei è felice in Naples?* (2018), in 2020 in Germany the film *Wacht am Rhein* (2021). She lives and works in Rome and Berlin.

Solo shows - selection -

- 2015 *Mio Caro Mia Adorata*, Auditorium Arte, Parco della Musica, Roma, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2015 *Mio Caro Mia Adorata*, Goli Theater, a cura di Stephan Mann, Museum Goch
- 2013 *Donatella Landi/ Le résonance de l'image*, Galerie de l'UQAM Montreal, a cura di Louise Dery
- 2013 *Tales & Things*, MLAC - con Cesare Viel - Museo Laboratorio D'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Martina Adami, Maura Favero
- 2010 *SoundSeeing II*, KUNSTHAUS Kloster Gravenhorst, Hörstel, con Andrea Lesjak & Zoro Babel, a cura di Stephan Froleyks

- 2009 *Le Déjeuner Sur l'Herbe/Zoo 1993-2009*, Museum Goch, Goch,
a cura di Stephan Mann
- 2009 *Focus Naturae*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 2003 *89 petites pièces*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1997 *Da 1 a 406*, Galleria Marabini, Bologna
- 1996 Galleria Oddi Baglioni, Roma
- 1995 *Zoo - The world was made in seven days*, StatenGalerie, Den Haag
- 1995 *Sale d'attesa*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1994 *Zoo*, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
a cura di Ida Panicelli
- 1993 *Freihafen*, Galleria Valentina Moncada, Roma

group shows - selection –

- 2021 *Open Window - itinerari sonori in città*, Spoleto. 2021
- 2020 *Le vie dei Canti: UCCELLI/BIRDS*, Bosco di Paliano, a cura di Zerynthia
- 2020 *Che fare? A cura di Cecilia Casorati*, RAM - radio arte mobile
- 2019 *DOTLAND II Spannung*, Ehemalige Zigarettenfabrick Schmargendorf, Berlino, D
- 2018 *No Man's Library La Biblioteca di Tutti*, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari
- 2017 *Le Storie del Film d'Artista in Italia*, Museo MAXXI, Roma
- 2017 *Trastevere*, Museo di Sant'Egidio, Roma, a cura di Andrea Fogli
- 2016 *Fuori Uso – Avvisi di Garanzia*, Ex Tribunali, Pescara, a cura di
Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia
- 2014 *Arche Noha, Über Tier und Mensch*, Museum Ostwall, Dortmund, D
- 2014 *Arte Italiana all'ascolto*, Todi Festival, Palazzo del Vignola, Todi
- 2013 *Nell'acqua capisco*, Procuratie Vecchie, Venezia, evento collaterale della 55ma
Biennale di Venezia, a cura di Claudio Libero Pisano

- 2013 *Sound Corner*, Auditorium Parco della Musica, Roma
- 2013 *RAM à Nuit Blanche*, Gaité Lyrique, Parigi, F
- 2012 *Forte Piano*, Auditorium Parco della Musica, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2012 1° Vetrinale, *Contemporary works in extraordinary spaces*, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 2011 *Arte Italiana all'Ascolto*, NCCA National Centre for Contemporary Art, Mosca, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2011 *Compagni di viaggio*, Mestna Galerija, Ljubljana, a cura di Lorenzo Benedetti e Cecilia Casorati
- 2011 *Odissee contemporanee*, Palazzo Collicola, Spoleto
- 2011 *Here me out*, Ciac, Centro d'Arte Contemporanea, a cura di Cecilia Casorati Claudio Libero Piasano
- 2010 *Invito all'opera 5*, Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma, a cura di RAM e Achille Bonito Oliva
- 2010 *Segni Diversi*, Galleria Il Segno, Roma
- 2008 *Cose mai viste*, Complesso Monumentale Terme di Diocleziano, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2008 *Tropismi*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 2007 *Dimensione Sonora*, Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, S, a cura di Josè Igies
- 2006 *Sonambiente06/ Klang Kunst Sound Art*, (con RAM/Sound Art Museum), Akademie der Künste, Berlino, D, a cura di Mathias Osterwald e Georg Weckwerth
- 2006 *Elettroshock 30 anni di video in Italia*, Cina Central Academy of Fine Arts, Beijing, Guandong Museum of Art, Canton, a cura di Bruno Di Marino
- 2005 *Inaudita*, RAM - Sound Art Museum, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti, Riccardo Giagni, Cesare Pietroiusti
- 2004 *Elettroshock 30 anni di video in Italia - ARCO 2004* - Istituto Italiano di Cultura, Madrid, 4° Festival du Court Metrage, Montreal
- 2003 *In faccia al mondo*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, a cura di Matteo Fochessati

- 2003 *Ceramiche del giorno dopo*, Fortezza Spagnola, Porto S.Stefano, a cura di Mariana Vecellio
- 2003 *Elettroshock 30 anni di video in Italia*, FraC Baronissi, Salerno
- 2002 *Cibervision 02*, 1° Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnologia, Madrid, a cura di Karolin Ohlenschläger e Luis Ryco
- 2002 *RAM–Radio Arte Mobile*, Rialto Occupato, Roma
- 2001 *Orientale I*, ACC Galerie, Weimar, a cura di Peter Herbstreuth, D
- 2001 *The communications between arts*, 1st Valencia Biennial, Valencia, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2001 *Le tribù dell'Arte*, MACRO, Roma, sezione *Fluxus e events*, a cura di Victor Misiano e Cecilia Casorati, Achille Bonito Oliva
- 2001 *Rencontre video Franco Italienne*, Galerie Française, Roma
- 2001 *Le odisee dell'arte*, Museo Revoltella, Trieste, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2001 *Elettroshock*, Acquario Romano, Roma
- 2000 *Fuori di qui*, Istituto di Cultura Austriaco, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 2000 *Gymnasium. La Palestra di Venere*, Centro Civico La Grancia, Serre di Rapolano, a cura di Stefano Chiodi
- 2000 *Diade*, Galleria il Segno, Roma
- 1999 *Identità femminile nel video Italiano*, Accademia Britannica, Roma, a cura di Cristiana Perrella
- 1998 *Disidentico... maschile femminile ed oltre*, Palazzo Branci Forte, Palermo, Maschio Angioino, Napoli, a cura di Achille Bonito Oliva
- 1998 *Senza fissa dimora*, Opera Paese, Roma
- 1998 *La ville, le jardin, la memoire* (sezione video), Villa Medici, Roma, a cura di Carolin Christov Bagarkiev e Hans Ulrich Obrist
- 1998 *La coscienza luccicante*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo e Paola Serra Zanetti
- 1997 *Space invaders*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma
- 1997 *Profondità e superficie*, Chiesa di S.Maria dello Spasimo, Palermo, a cura di Diletta Borromeo e Maria Rosa Sossai

- 1996 *Immagini Italiane*, Medienmeile am Hafen, Dusseldorf, a cura di Ludovico Pratesi
- 1996 *Ultime Generazioni XII Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1996 *La battaglia di Cascina*, Comune di Cascina, Siena, a cura di Cecilia Casorati
- 1996 *ATTI96*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Augusta Monferini
- 1996 *A regola d'Arte - Opera per sale da conferenza*, Università della Tuscia, Viterbo
- 1996 *Contemporaneamente*, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atene
- 1995 *Contemporaneamente*, Castello di Baia, Napoli, Istituto Cervantes di Cultura, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 1995 *Museo d'Arte Italiana 1985 – 1995*, Castello di Rivara, Torino
- 1995 *All'Armi!*, Ex Caserme Borboniche, Caserta, a cura di Raffaele Gavarro
- 1995 *I nutrimenti dell'arte... omaggio a Rabelais*, Ex Convento S. Carlo, Erice, a cura di Achille Bonito Oliva
- 1994 *Prima puntata*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1994 *Giovani artisti Europei*, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma, Roma Europa Festival, a cura di Monique Vaute e Jurgen Schilling
- 1994 *Ante rem post rem*, Ex Convento di S. Domenico, Spoleto
- 1994 *In altre parole*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1994 *Luoghi*, Galleria Eva Menzio, Torino
- 1994 *La cultura del progetto*, Temple Gallery, Roma
- 1993 *Luoghi*, Galleria Il Segno, Roma
- 1993 *Arte in classe*, Scuola Giosuè Carducci, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
- 1993 *Arte e altro – Giovani Artisti 5*, Palazzo delle Esposizioni, Roma