

## **Donatella Landi** **biografia**

Donatella Landi (Roma 1958).

Fin dagli inizi degli anni '90 lavora con suono, video, film, disegno e fotografia.

Dal 1993 utilizza la registrazione sonora olofonica – binaurale per la video installazione *ZOO*, esposta al Museo Pecci, Prato, (1994); Statengalerie, Den Haag (1995) e in *Arche Noha, Über Tier und Mensch*, Museum Ostwall, Dortmund, (2014).

Tra gli altri progetti citiamo: *We want to keep you safe* e *Viceversa*, (Biennale di Valencia, 2001) e in *Oriente 01*, Acc Galerie, Weimar, (2001). Tra il 2000 ed il 2001 lavora a Parigi per la realizzazione di *Plan de Paris*, la mappa sonora della metropolitana di Parigi, MACRO, *Le Tribù dell'Arte*, Roma, (2001) e *Plan de Paris - de poche, Inaudita*, RAM, Roma, (2005); *Sonambiente06*, Akademie der Künste, Berlino, (2006); *Dimensión Sonora*, Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, (2007).

Nel 2009 gira nella campagna del Nord Reno Westfalia il film *Le Déjeuner Sur l'Herbe*, con la partecipazione degli abitanti della zona (MuseumGoch, 2009); nel 2011 il video  *Casting Madonna*, con la partecipazione di giovani madri e dei loro bambini a Città della Pieve e Monteleone d'Orvieto, presentato con *Mio Caro mia Adorata/ My Dear my Beloved* - versione inglese - nella mostra *Donatella Landi: Le résonance de l'Image*, a cura di Louise Déry, Galerie de l'UQAM, Montreal (2013), e in versione italiana all'Auditorium Arte, Parco della Musica, Roma (2015), a cura di Anna Cestelli Guidi. Nel 2013 è in residenza alla Raketenstation Hombroich, Neuss, Düsseldorf. Tra gli ultimi progetti il film *Scusi, ma lei è felice?* (2018), girato a Napoli, e il film *Wacht am Rhein* (2021). Vive e lavora a Roma, dove insegna all'Accademia di Belle Arti, e Berlino.

### **mostre personali - selezione -**

- 2022 *Scusi, ma lei è felice?*, Museum Goch (NRW), Goch, Germania
- 2015 *Mio Caro Mia Adorata*, Auditorium Arte, Parco della Musica, Roma, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2013 *Donatella Landi/ Le résonance de l'image*, Galerie de l'UQAM Montreal, a cura di Louise Dery
- 2013 *Tales & Things*, MLAC - con Cesare Viel - Museo Laboratorio D'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Martina Adami, Maura Favero
- 2010 *SoundSeeing II*, KUNSTHAUS Kloster Gravenhorst, Hörstel, con Andrea Lesjak & Zoro Babel, a cura di Stephan Froleyks
- 2009 *Le Déjeuner Sur l'Herbe/Zoo 1993-2009*, Museum Goch, Goch, a cura di Stephan Mann
- 2009 *Focus Naturae*, Galleria Valentina Moncada, Roma

- 2003 *89 petites pièces*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1997 *Da 1 a 406*, Galleria Marabini, Bologna
- 1996 Galleria Oddi Baglioni, Roma
- 1995 *Zoo - The world was made in seven days*, StatenGalerie, Den Haag
- 1995 *Sale d'attesa*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1994 *Zoo*, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
a cura di Ida Panicelli
- 1993 *Freihafen*, Galleria Valentina Moncada, Roma

**mostre collettive - selezione -**

- 2021 *Open Window - itinerari sonori in città*, Spoleto. 2021  
*Artisti che collezionano artisti; le altre opere*, GAM, Roma
- 2020 *Le vie dei Canti: UCCELLI/BIRDS*, Bosco di Paliano, a cura di Zerynthia
- 2020 *Che fare?* A cura di Cecilia Casorati, RAM - radio arte mobile
- 2019 *DOTLAND II Spannung*, Ehemalige Zigarettenfabrick Schmargendorf, Berlino, D
- 2018 *No Man's Library La Biblioteca di Tutti*, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari
- 2017 *Le Storie del Film d'Artista in Italia*, Museo MAXXI, Roma
- 2017 *Trastevere*, Museo di Sant'Egidio, Roma, a cura di Andrea Fogli
- 2016 *Fuori Uso – Avvisi di Garanzia*, Ex Tribunali, Pescara, a cura di  
Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia
- 2014 *Arche Noha, Über Tier und Mensch*, Museum Ostwall, Dortmund, D
- 2014 *Arte Italiana all'ascolto*, Todi Festival, Palazzo del Vignola, Todi
- 2013 *Nell'acqua capisco*, Procuratie Vecchie, Venezia, evento collaterale della 55ma  
Biennale di Venezia, a cura di Claudio Libero Pisano
- 2013 *Sound Corner*, Auditorium Parco della Musica, Roma
- 2013 *RAM à Nuit Blanche*, Gaité Lyrique, Parigi, F
- 2012 *Forte Piano*, Auditorium Parco della Musica, Roma, a cura di Achille Bonito  
Oliva

- 2012 I° Vetrinale, *Contemporary works in extraordinary spaces*, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 2011 *Arte Italiana all'Ascolto*, NCCA National Centre for Contemporary Art, Mosca, a cura di Anna Cestelli Guidi
- 2011 *Compagni di viaggio*, Mestna Galerija, Ljubljana, a cura di Lorenzo Benedetti e Cecilia Casorati
- 2011 *Odissee contemporanee*, Palazzo Collicola, Spoleto
- 2011 *Here me out*, Ciac, Centro d'Arte Contemporanea, a cura di Cecilia Casorati Claudio Libero Piasano
- 2010 *Invito all'opera 5*, Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma, a cura di RAM e Achille Bonito Oliva
- 2010 *Segni Diversi*, Galleria Il Segno, Roma
- 2008 *Cose mai viste*, Complesso Monumentale Terme di Diocleziano, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2008 *Tropismi*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 2007 *Dimensione Sonora*, Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, S, a cura di Josè Igies
- 2006 *Sonambiente06/ Klang Kunst Sound Art*, (con RAM/Sound Art Museum), Akademie der Künste, Berlino, D, a cura di Mathias Osterwald e Georg Weckwerth
- 2006 *Elettroshock 30 anni di video in Italia*, Cina Central Academy of Fine Arts, Beijing, Guandong Museum of Art, Canton, a cura di Bruno Di Marino
- 2005 *Inaudita*, RAM - Sound Art Museum, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti, Riccardo Giagni, Cesare Pietroiusti
- 2004 *Elettroschock 30 anni di video in Italia - ARCO 2004* - Istituto Italiano di Cultura, Madrid, 4° Festival du Court Metrage, Montreal
- 2003 *In faccia al mondo*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, a cura di Matteo Fochessati
- 2003 *Ceramiche del giorno dopo*, Fortezza Spagnola, Porto S.Stefano, a cura di Mariana Vecellio
- 2003 *Elettroschock 30 anni di video in Italia*, FraC Baronissi, Salerno

- 2002 *Cibervision 02*, I° Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnologia, Madrid, a cura di Karolin Ohlenschläger e Luis Ryco
- 2002 RAM–Radio Arte Mobile, Rialto Occupato, Roma
- 2001 *Orientale I*, ACC Galerie, Weimar, a cura di Peter Herbstreuth, D
- 2001 *The communications between arts*, I<sup>st</sup> Valencia Biennial, Valencia, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2001 *Le tribù dell'Arte*, MACRO, Roma, sezione *Fluxus e events*, a cura di Victor Misiano e Cecilia Casorati, Achille Bonito Oliva
- 2001 *Rencontre video Franco Italienne*, Galerie Française, Roma
- 2001 *Le odisee dell'arte*, Museo Revoltella, Trieste, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2001 *Elettroshock*, Acquario Romano, Roma
- 2000 *Fuori di qui*, Istituto di Cultura Austriaco, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 2000 *Gymnasium. La Palestra di Venere*, Centro Civico La Grancia, Serre di Rapolano, a cura di Stefano Chiodi
- 2000 *Diade*, Galleria il Segno, Roma
- 1999 *Identità femminile nel video Italiano*, Accademia Britannica, Roma, a cura di Cristiana Perrella
- 1998 *Disidentico... maschile femminile ed oltre*, Palazzo Branci Forte, Palermo, Maschio Angioino, Napoli, a cura di Achille Bonito Oliva
- 1998 *Senza fissa dimora*, Opera Paese, Roma
- 1998 *La ville, le jardin, la memoire* (sezione video), Villa Medici, Roma, a cura di Carolin Christov Bagarkiev e Hans Ulrich Obrist
- 1998 *La coscienza luccicante*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo e Paola Serra Zanetti
- 1997 *Space invaders*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma
- 1997 *Profondità e superficie*, Chiesa di S.Maria dello Spasimo, Palermo, a cura di Diletta Borromeo e Maria Rosa Sossai
- 1996 *Immagini Italiane*, Medienmeile am Hafen, Dusseldorf, a cura di Ludovico Pratesi
- 1996 *Ultime Generazioni XII Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

- 1996 *La battaglia di Cascina*, Comune di Cascina, Siena, a cura di Cecilia Casorati
- 1996 *ATTI96*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Augusta Monferini
- 1996 *A regola d'Arte - Opera per sale da conferenza*, Università della Tuscia, Viterbo
- 1996 *Contemporaneamente*, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atene
- 1995 *Contemporaneamente*, Castello di Baia, Napoli, Istituto Cervantes di Cultura, Roma, a cura di Cecilia Casorati
- 1995 *Museo d'Arte Italiana 1985 – 1995*, Castello di Rivara, Torino
- 1995 *All'Armi!*, Ex Caserme Borboniche, Caserta, a cura di Raffaele Gavarro
- 1995 *I nutrimenti dell'arte... omaggio a Rabelais*, Ex Convento S. Carlo, Erice, a cura di Achille Bonito Oliva
- 1994 *Prima puntata*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1994 *Giovani artisti Europei*, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma, Roma Europa Festival, a cura di Monique Vaute e Jurgen Schilling
- 1994 *Ante rem post rem*, Ex Convento di S. Domenico, Spoleto
- 1994 *In altre parole*, Galleria Valentina Moncada, Roma
- 1994 *Luoghi*, Galleria Eva Menzio, Torino
- 1994 *La cultura del progetto*, Temple Gallery, Roma
- 1993 *Luoghi*, Galleria Il Segno, Roma
- 1993 *Arte in classe*, Scuola Giosuè Carducci, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
- 1993 *Arte e altro – Giovani Artisti 5*, Palazzo delle Esposizioni, Roma