Donatella Landi

(Roma, 1958). Fin dagli inizi degli anni '90 lavora con il suono, video, film, video installazioni, fotografia e negli ultimi anni, scultura. Dal 1993 utilizza la registrazione sonora binaurale per la videoinstallazione *ZOO*, (Museo Pecci, Prato, 1994; Statengalerie, "The world was made in seven days", Den Haag,1995; "SoundSeeing II", KUNSTHAUS Kloster Gravenhorst, Hörstel, D, 2010; "Arche Noha, Über Tier und Mensch", Museum Ostwall, Dortmund, D, 2014).

Tra le altre produzioni video e sonore: *We want to keep you safe* e *Viceversa*, girati in India a Varanasi, ("La coscienza luccicante", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1998; Biennale di Valencia, S, 2001; "Orientale 01", Acc Galerie, Weimar, D, 2001; "Cibervision 02", 1° Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnologia, Madrid, S, 2002). Tra il 2000 ed il 2001 lavora a Parigi per la realizzazione di Plan de Paris, la mappa sonora della completa rete metropolitana di Parigi, (MACRO, "Le Tribù dell'Arte", Roma, 2001) e *Plan de Paris – de poche,* ("Inaudita", RAM, Roma, 2005; "Sonambiente06", Akademie der Künste, Berlino, D, 2006; "Dimensión Sonora", Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, S, 2007). Nel 2009 gira nella campagna del Nord Reno Westfalia il film *Le Déjeuner Sur l'Herbe*, con la partecipazione degli abitanti della zona, (Museum Goch, NRW, D, 2009); nel 2011 gira il video Casting Madonna, con la partecipazione di giovani madri e dei loro bambini di Città della Pieve e Monteleone d'Orvieto, presentato con *Mio Caro mia Adorata/ My Dear my Beloved* - versione inglese – in " Donatella Landi: Le résonance de l'Image", a cura di Louise Déry, Galerie de l'UQAM, Montreal, Qc (2013), e, in versione italiana all'Auditorium Arte, Parco della Musica, Roma (2015), a cura di Anna Cestelli Guidi. Nel 2013 è in residenza alla Raketenstation Hombroich, Insel Hombroich, Neuss, Düsseldorf, D. Tra gli ultimi progetti il film *Scusi, ma lei è felice?* (2018), girato a Napoli, e *Wacht am Rhein* (2021), girato in Nord Reno Vestfalia, presentato al Museum Goch, NRW, D, (2022) e alla Fondazione Baruchello, Roma (2026).

Vive e lavora a Roma e Berlino.

mostre personali - selezione –

2026 “Pensieri di Terra”, Fondazione Baruchello, Roma, a cura di Carla Subrizi
2022 Scusi, ma lei è felice?, Museum Goch (NRW), Goch, Germania, D;
2015 Mio Caro Mia Adorata, Auditorium Arte, Parco della Musica, Roma, a cura di Anna Cestelli Guidi;
2015 Mio Caro Mia Adorata, Goli Theater, a cura di Stephan Mann, Museum Goch, NRW, D;
2013 Donatella Landi/ Le résonance de l’image, Galerie de l’UQAM, Montreal, Qc, a cura di Louise Dery;
2013 Tales & Things, MLAC - con Cesare Viel - Museo Laboratorio D’Arte Contemporanea, Roma, a cura di Martina Adami, Maura Favero;
2010 SoundSeeing II, KUNSTHAUS Kloster Gravenhorst, Hörstel, con Andrea Lesjak & Zoro Babel, a cura di Stephan Froleyks;
2009 Le Déjeuner Sur l’Herbe/Zoo1993-2009, Museum Goch, NRW, D, a cura di Stephan Mann;
2009 Focus Naturae, Galleria Valentina Moncada, Roma;
2003 89 petites pièces, Galleria Valentina Moncada, Roma;
1997 Da 1 a 406, Galleria Marabini, Bologna;
1996 Galleria Oddi Baglioni, Roma;
1995 Zoo - The world was made in seven days, StatenGalerie, Den Haag;
1995 Sale d’attesa, Galleria Valentina Moncada, Roma;
1994 Zoo, Museo d’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, a cura di Ida Panicelli;
1993 Freihafen, Galleria Valentina Moncada, Roma

mostre collettive - selezione –

2023 La lunga estate calda, Gnam, Roma, a cura di Claudio Libero Pisano;
2021 Open Window - itinerari sonori in città, Spoleto;
2021 Artisti che collezionano artisti, le altre opere, GAM, Roma;
2020 Le vie dei Canti: UCCELLI/BIRDS, Bosco di Paliano, a cura di Zerynthia;
2020 Che fare? a cura di Cecilia Casorati, RAM - Radio Arte Mobile;
2019 DOTLAND II Spannung, Ehmalige Zigarettenfabrick Schmargerdorf, Berlino, D;

2018 No Man's Library La Biblioteca di Tutti, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari;
2017 Le Storie del Film d'Artista in Italia, Museo MAXXI, Roma;
2017 Trastevere, Museo di Sant'Egidio, Roma, a cura di Andrea Fogli;
2016 Fuori Uso – Avvisi di Garanzia, Ex Tribunali, Pescara, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia;
2014 Arche Noha, Über Tier und Mensch, Museum Ostwall, Dortmund, D;
2014 Arte Italiana all'ascolto, Todi Festival, Palazzo del Vignola, Todi;
2013 Nell'acqua capisco, Procuratie Vecchie, Venezia, evento collaterale della 55ma Biennale di Venezia, a cura di Claudio Libero Pisano;
2013 Sound Corner, Auditorium Parco della Musica, Roma;
2013 RAM, Gaité Lyrique, Parigi, F;
2012 Forte Piano, Auditorium Parco della Musica, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva;
2012 1° Vetrinale, Contemporary works in extraoridary spaces, Roma, a cura di Cecilia Casorati;
2011 Arte Italiana all'Ascolto, NCCA National Centre for Contemporary Art, Mosca, a cura di Anna Cestelli Guidi;
2011 Compagni di viaggio, Mestna Galerija, Ljubljana, a cura di Lorenzo Benedetti e Cecilia Casorati;
2011 Odissee contemporanee, Palazzo Collicola, Spoleto;
2011 Here me out, Ciac, Centro d'Arte Contemporanea, a cura di Cecilia Casorati Claudio Libero Pisano;
2010 Invito all'opera 5, Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma, a cura di RAM e Achille Bonito Oliva;
2010 Segni Diversi, Galleria Il Segno, Roma;
2008 Cose mai viste, Complesso Monumentale Terme di Diocleziano, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva;
2008 Tropismi, Galleria Valentina Moncada, Roma;
2007 Dimensione Sonora, Koldo Mixelena Kulturunea, San Sebastian, S, a cura di Josè Igies;
2006 Sonambiente06/ Klang Kunst Sound Art, (con RAM/Sound Art Museum), Akademie der Künste, Berlino, D, a cura di Mathias Osterwald e Georg Weckwerth;
2006 Elettroshock 30 anni di video in Italia, China Central Academy of Fine Arts, Beijing, Guandong Museum of Art, Canton, a cura di Bruno Di Marino

2005 Inaudita, RAM - Sound Art Museum, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti, Riccardo Giagni, Cesare Pietroiusti;
2004 Elettroschock 30 anni di video in Italia - ARCO 2004 - Istituto Italiano di Cultura, Madrid, S;
4° Festival du Court Metrage, Montreal. Qc;
2003 In faccia al mondo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, a cura di Matteo Fochessati;
2003 Ceramiche del giorno dopo, Fortezza Spagnola, Porto S.Stefano, a cura di Marianna Vecellio;
2003 Elettroschock 30 anni di video in Italia, FraC Baronissi, Salerno;
2002 Cibervision 02, 1° Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnologia, Madrid, S, a cura di Karolin Ohlenschläger e Luis Ryco
2002 RAM–Radio Arte Mobile, Rialto Occupato, Roma;
2001 Orientale1, ACC Galerie, Weimar, D, a cura di Peter Herbstreuth;
2001 The communications between arts, 1st Valencia Biennial, Valencia, S, a cura di Achille Bonito Oliva;
2001 Le tribù dell'Arte, MACRO, Roma, sezione Fluxus e events, a cura di Cecilia Casorati, Victor Misiano, Achille Bonito Oliva;
2001 Rencontre video Franco Italienne, Galerie Françoise, Roma;
2001 Le odissee dell'arte, Museo Revoltella, Trieste, a cura di Achille Bonito Oliva;
2001 Elettroshock, Acquario Romano, Roma;
2000 Fuori di qui, Istituto di Cultura Austriaco, Roma, a cura di Cecilia Casorati;
2000 Gymnasium. La Palestra di Venere, Centro Civico La Grancia, Serre di Rapolano, a cura di Stefano Chiodi;
2000 Diade, Galleria il Segno, Roma;
1999 Identità femminile nel video Italiano, Accademia Britannica, Roma, a cura di Cristiana Perrella;
1998 Disidentico… maschile femminile ed oltre, Palazzo Branciforte, Palermo, Maschio Angioino, Napoli, a cura di Achille Bonito Oliva;
1998 Senza fissa dimora, Opera Paese, Roma;
1998 La ville, le jardin, la memoire (sezione video), Villa Medici, Roma, a cura di Carolin Christov Bagarkiev e Hans Ulrich Obrist;
1998 La coscienza luccicante, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo e Paola Serra Zanetti;
1997 Space invaders, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma;

1997 Profondità e superficie, Chiesa di S.Maria dello Spasimo, Palermo, a cura di Diletta Borromeo e Maria Rosa Sossai;
1996 Immagini Italiane, Medienmeile am Hafen, Dusseldorf, a cura di Ludovico Pratesi;
1996 Ultime Generazioni XII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma;
1996 La battaglia di Cascina, Comune di Cascina, Siena, a cura di Cecilia Casorati;
1996 ATTI96, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Augusta Monferini;
1996 A regola d'Arte - Opera per sale da conferenza, Università della Tuscia, Viterbo;
1996 Contemporaneamente, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atene;
1995 Contemporaneamente, Castello di Baia, Napoli, Istituto Cervantes di Cultura, Roma, a cura di Cecilia Casorati;
1995 Museo d'Arte Italiana 1985 – 1995, Castello di Rivara, Torino;
1995 All'Armi!, Ex Caserme Borboniche, Caserta, a cura di Raffaele Gavarro;
1995 I nutrimenti dell'arte… omaggio a Rabelais, Ex Convento S.Carlo, Erice, a cura di Achille Bonito Oliva;
1994 Prima puntata, Palazzo delle Esposizioni, Roma;
1994 Giovani artisti Europei, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma, Roma Europa Festival, a cura di Monique Vaute e Jurgen Schilling
1994 Ante rem post rem, Ex Convento di S.Domenico, Spoleto;
1994 In altre parole, Galleria Valentina Moncada, Roma;
1994 Luoghi, Galleria Eva Menzio, Torino;
1993 Luoghi, Galleria Il Segno, Roma;
1993 Arte in classe, Scuola Giosuè Carducci, Roma, a cura di Ludovico Pratesi;
1993 Arte e altro – Giovani Artisti 5, Palazzo delle Esposizioni, Roma.